



VPCT 2020

Encontro Internacional

5 a 7 Nov 2020 ♦ UTAD
Vila Real ♦ Portugal

INSCRIÇÕES NAS OFICINAS

Há 4 oficinas disponíveis. Vão funcionar no horário previsto no programa geral.

As inscrições devem ser realizadas até ao dia 3 de novembro. Em cada uma está o respetivo e-mail para inscrição.

OFICINA_O1: PENSAR ESPACIALMENTE COM REALIDADE AUMENTADA

Resumo: No século XXI, o desafio da Educação Geográfica passa pela formação de cidadãos geograficamente competentes, capazes de pensar espacialmente. Sendo uma das formas mais complexas do pensamento humano, foram desenvolvidas, nos últimos anos, tecnologias de auxílio a análises multidimensionais do espaço que melhoram o Pensamento Espacial (PE) dos sujeitos. Especula-se que a realidade aumentada (RA) integra o conjunto das tecnologias que desenvolvem o PE. Dirigida aos professores do ensino básico, a oficina pretende dar a conhecer e permitir, aos participantes, a exploração de potenciais aplicações de RA que desenvolvem e melhoram o PE dos estudantes do ensino básico.

Dinamizadores: Luísa Azevedo (luisa_9576@hotmail.com)
António Osório (ajosorio@ie.uminho.pt)
Vítor Ribeiro (vitor.geografia@gmail.com)

As inscrições são feitas através do envio de um email com o nome completo e email do participante para: **vpct.virtual+oficinas2020+o1@gmail.com**

OFICINA_O2: FALA, PROFESSOR(A)! UMA PROPOSTA DE ELABORAÇÃO DE PEQUENOS VÍDEOS/PODCASTS SOBRE CONTROVÉRSIAS LIGADAS À PANDEMIA DE COVID-19

Resumo: Apresentamos uma proposta de oficina para professores, alunos, divulgadores e investigadores que tem como objetivo familiarizá-los com controvérsias da pandemia de Covid-19. Ao trabalharem temas controversos, os participantes poderão montar um pequeno vídeo ou podcast. Elaborando os efeitos das controvérsias que mais os afetam durante a pandemia em um ambiente seguro, poderão ter mais elementos para lidar com elas durante o trabalho. Terão acesso a algumas definições de controvérsia disponíveis na literatura, farão reflexões e usarão subjetividade e criatividade na tarefa proposta. O material desenvolvido poderá ser individual ou em pequenos grupos e partilhado em redes sociais, se os participantes o desejarem

Dinamizadores: Fernanda Veneu (fveneu@gmail.com)
Marcelo Rocha (rochamarcelo36@yahoo.com.br)

As inscrições são feitas através do envio de um email com o nome completo e email do participante para: **vpct.virtual+oficinas2020+o2@gmail.com**

OFICINA_O3: OFICINA DE OBSERVAÇÃO DE FENÔMENOS

Resumo: É historicamente discutido entre pesquisadores em educação científica a dificuldade que existe na prática docente referente a realização das atividades práticas de ciências, apesar da eficácia das mesmas. Sendo este um desafio, esta oficina propõe uma vivência numa abordagem que integra o sujeito em suas dimensões afetiva, cognitiva, psicomotora e sociocultural, com atividades de mindfulness, psicomotricidade e experimentação científica e tem o objetivo de contribuir como recurso na formação integral do profissional de ensino que dela participa intensificando seu papel como mediador e aumentando seu bem-estar.

Dinamizadores: Guilherme Palha (guilherme.spalha@hotmail.com)
Bruna Rufino (brufino@gmail.com)
Gabriel Baptistine (gabriel.baptistine@uel.br)
Rita Messias (ritamessiaspsi@hotmail.com),
Paulo Camargo (paulocamargo@utfpr.edu.br)
Henrique Crepaldi (henrique.crepaldi@terra.com.br)

As inscrições são feitas através do envio de um email com o nome completo e email do participante para: **vpct.virtual+oficinas2020+o3@gmail.com**

OFICINA_O4: O USO DE IMAGENS COM AUDIODESCRIÇÃO COMO FERRAMENTA DE INCLUSÃO NO ENSINO DE CIÊNCIAS

Resumo: A oficina, aqui proposta, tem o objetivo de apresentar a tecnologia assistiva da Audiodescrição-AD, como ferramenta de inclusão no ensino de ciências. A mesma tem potencial para contribuir nas mais diversas modalidades acadêmicas, nas quais se faça o uso de imagens para o ensino/aprendizado. A AD é uma ferramenta direcionada a pessoas cegas ou com baixa visão e pode ser estendida ao público disléxico e autistas. Demonstra, de acordo com pesquisas, requisitos proeminentes para ser utilizada em salas de aula inclusivas. A AD tem parâmetros, pilares e plano de escrita a serem seguidos, para que a mesma atinja o seu objetivo.

Dinamizadores: Sílvia Janaina de Oliveira Pimentel (silviajanaina48@gmail.com),
Maria Lucia Tinoco Pacheco (lucia.tinoco@ifam.edu.br)
Lucilene da Silva Paes (lucilene.paes@ifam.edu.br)

As inscrições são feitas através do envio de um email com o nome completo e email do participante para: **vpct.virtual+oficinas2020+o4@gmail.com**